

Lucha contra la tuberculosis

Patronato de Cataluña

Se acaba de constituir en Barcelona, iniciado por la Academia de Higiene de Cataluña, y secundado por el presidente de la Ciudad. Al efecto se ha circularizado la siguiente alocución, que se han servido remitirnos para su publicación y difusión, a los efectos de que sea imitado en Palma y Baleares, si es posible.

La obra ha principiado a funcionar y en las primeras listas publicadas figuran ya recogidas más de 50 mil pesetas.

El Pueblo de Barcelona

Según datos fehacientes se cuentan entre nosotros seis mil enfermos tuberculosos, todos los años la Tisis arrebatada a unos dos mil de nuestros hermanos.

Tantas cuantas veces se os ha dirigido un llamamiento con motivo de cualquiera de esas calamidades que oprimen el corazón, epidemias, terremotos, inundaciones, habéis acudido unánimes al alivio de los damnificados, justificando plenamente el hermoso dictado de altruista con que Barcelona se honra y que constituye el más preciado florón de su corona cónclal. Pero esas catástrofes ocurren, por forma, de tarde en tarde, mientras que la plaga de la Tisis, que os mata más mortífera, se ceba en nosotros con carácter permanente, y no con el estrepito de aquellas, sino arieta y solapada.

Felizmente contamos con un arsenal completo para combatir a tan terrible enemigo, para esgrimir estas armas se ha fundado el Patronato de Cataluña para la lucha contra la tuberculosis.

La Tisis en sus comienzos es curable, lo dice la Ciencia, mediante sana y prudente alimentación, solita asistencia y medicación adecuada; su propagación puede evitarse, si se observan en todo su rigor las prescripciones de la Higiene.

El Patronato se dispone a emprender contra aquella una nueva cruzada, y con vosotros cuenta: con vuestra disciplina a los preceptos higiénicos que cuidaremos de vulgarizar profusamente, con vuestro empeño en que aquellos se observen y con vuestro auxilio pecuniario.

¡Qué dicha para todos si podemos arrancar cada año algunos centenares de víctimas al terrible azote! El Patronato creará Dispensarios en los distritos más populosos, luego Sanatorios en sitio conveniente, y más tarde Hospitales para tuberculosos necesitados, si vuestro apoyo moral y material no le falta, y no le faltará. Todos sin excepción nos ayudéis en la medida de vuestras fuerzas.

Barcelonenses: una limosna, por el amor de Dios, para los tísicos pobres. Marzo de 1904

Firman esta alocución Cardenal Casañas, Capitán General, Gobernador Civil y demás autoridades y con ellas el elemento político y social conocido en todos los campos y de todas las ideas, de Barcelona.

Nosotros hace meses venimos sosteniendo esta campaña. La Última Hora publicó preceptos higiénicos del Doctor Verdes Montenegro. El Diario de Mallorca vulgarizó días pasados las opiniones del ilustrado catedrático de Zaragoza, señor Royo y Vilanova. Un día en el Ayuntamiento el señor Roselló y Cazador, y otro don Jerónimo Castaño han dejado oír su voz. Se iniciará de hecho la campaña?

Sabrán ponerse de común acuerdo autoridades y corporaciones científicas y oficiales?

Si el espíritu altruista de una mujer supo, en Palma en pocos meses, levantar una Casa-Cuna, ¿qué no debe esperarse del concierto de voluntades poderosas e influyentes en pro de una obra santa, filantrópica, humanitaria y hasta egoísta en defensa contra la propagación de la Tisis?

Barcelona que nos da el ejemplo de muchas cosas, nos ofrece hoy uno digno de imitarse. ¿Encontrará terreno abonado? Es de creer. Allí veremos.

Arte y artistas

II

Esos críticos modernísimos *sólo* aislan cerebrales, (o de intelectuales ya es arcaico), intrínsecos más fósiles que los que ellos motejan de petrificados, aferrados a una idea, sin admitir que pueda existir belleza en el Arte fuera de su escuela, exclusivista, prejuística y cerrada, se llaman sinceros, espirituales, abiertos, y no parece por ningún lado su sinceridad ni amplitud de criterio; tratan con el más gedeónico desdén al que no rinde holocausto a su infatuada soberbia y, tanto les ciega su vanidad, que cuando el público rechaza los cuadros malos de sus predilectos, llámense estos Degouve, Rusiñol, Miró Gelabert, dicen que es porque el público no sabe ver, porque «no lo entiende»; y cuando más tarde se presenta alguna obra de verdadero mérito como me complazco en reconocer en algunos de los últimos cuadros expuestos por Rusiñol que gusta a la opinión general, entonces resulta que el público se ha educado y ve lo que antes no supo ver. ¡Así se escribe la Historia!

Pues bien: a pesar de la infalibilidad de los críticos cerebrales, los cuadros malos, malos se quedan y el público, a pesar de haber sido educado, continúa rechazándolos, tanto si están en permanente exposición y en quetismo absoluto en el Grand Hotel, como si viajan entre aplausos habilmente confeccionados en Barcelona, hasta encontrar muerte aplasante en París. Es un fenómeno que todo el que ha estado al tanto lo ha observado, menos esos cerebrales que, a fuerza de serlo, les sobra el cerebro para discurrir.

Otra prueba de ese criterio cerrado es el reservar todos sus encomios, sin tasa ni medida, para los artistas de su escuela, sin querer confesar ninguno de sus defectos y, en cambio, rechazar, anatematizar y hasta burlarse, muy caritativamente, de los defectos en que incurrieran los otros singularmente si son artistas de esta tierra. Esta es una cualidad étnica de todo español y muy particularmente de todo buen mallorquín. No lo extrañemos.

Cuando llovían incondicionales alabanzas de los estupefactos ante la exposición Degouve, hubo de protestar de quéno hubiera un solo espíritu sincero e independiente que en la prensa señalara los defectos, los absurdos y las inverosimilitudes que en aquellas obras había, contrastando con el esplendor de luz y hermosura de cielos y mares que en algunas se observaba; y esto, hubo de enajenarme la simpatía de algunos de los que no quieren fácilmente dar su brazo a torcer; en cambio la inmensa mayoría de la opinión vio y se convenció de aquellos absurdos e inverosimilitudes; que tuvo la osadía imperdonable de señalar; esto pudo consolarme de aquel desvío, pues tuve la satisfacción de recibir felicitaciones de muchas personas a quienes no conocía y no trataba. Y entre las opiniones opuestas que del voto de las mayorías, en cuestión de arte, tienen el célebre filósofo ruso y estos críticos regionales, a la del gran Tolstoy me atengo; la cual a la postre, es la misma que yo vengo sosteniendo.

Se llegó a decir que en Palma no podríamos apreciar la sublimidad de aquellas obras, que formaban la famosa exposición Degouve, por falta de cultura; y en efecto llegaron aquellas a París centro intelectual del mundo, y allí fué

la *débacle*, allí murió Degouve con todos sus filisteos; es decir los filisteos aún no han muerto, pero heridos, y malheridos, quedan.

Hemos observado también el siguiente fenómeno: hay críticos que se entusiasman ante la sabia instrumentación y armonía de Wagner y de la música alemana en general, que reputamos superior, sin percatarse gran cosa de la falta de inspiración de que adolecen muchas de aquellas composiciones, por donde resultan, no tales casos, más científicas que poéticas, pues esos mismos críticos, son los que, en el arte pictórico, desdénan la técnica y dicen que enloquecen ante un adéfesio. Ved la lógica de su razonamiento. Dos conceptos opuestos en una misma cuestión de estética. Es puro snobismo literario; hay que huir de la vulgaridad a todo trance, lo que más sienten esos predilectos del decadentismo actual, del presente momento histórico, es que se les diga:

«Así pensamos nosotros, eso también nos gusta a todos, a la plebe, a la multitud no encasillada, en el cenáculo monopolizador del Arte»; no, esto sería vulgar, innoble; lo nuevo es pensar, escribir o pintar como nadie haga o de manera que a nadie guste. Hay que imitar a esos decadentes franceses o escandinavos, a esos superhombres como Nietzsche, Baudelaire, Mallarmé, Maeterlinck, Verlaine, etc. forman legión de algunos de los cuales se ha ocupado clasificándolos cual merecen, y en la forma magis... se sabe hacer lo, Santos Oliver en sus artículos dominicales de literatura extranjera en *La Almudaina*; a esos pervertidores de todo arte, que erigen la obscuridad que ellos llaman simbolismo, en dogma de la belleza literaria. Quién quiera convenirse de ello no tiene más que leer, por ejemplo, las «Fleurs du Mal», «Duelum», «Aríetes olvidados», «La sopa y las nubes» y canciones y sonetos sin título, de unos y otros, que son composiciones del gongo más enrevesado en cuanto a la forma y de la mayor vacuidad y más hueras descuidado en el fondo.

En suma: ese arte modernísimo, que se quiere hacer pasar por oro de ley aunque no lo sea, (y nago constar por centésima vez que cuando lo es, lo reconozco y aplaudo) es el grito de la impotencia del que sólo produce obras antiartísticas; es la envidia del que no puede y quiere en vano conseguir lo que otro ha conquistado con menos esfuerzos; es en suma: Pedrell ante Gounod, Verlaine ante Victor Hugo, Degouve ante Corot.

Los intelectuales, enamorados del snobismo simbolista, en su concepción excepcional del arte, tienen la facultad de don de descubridor, de adivinarlo, por modo maravilloso e inasequible al vulgo; éste, en cambio, lo siente. Y cuando se emociona ante la obra verdaderamente artística, no hay manera de que pueda negarse que en realidad lo sea.

Hay, pues, dos formas de ver el arte: la *intelectual* y la *sensitiva*. La primera nos dice que la obra debe de ser artística; la segunda nos demuestra que lo es.

Y como; en nuestro humilde concepto, el arte debe sentirse, puesto que la obra de arte, debe sernos transmitida por el sentimiento, por la emoción y, no por el pensamiento, por la percepción, de aquí que una obra será tanto más artística, cuanto más nos haga sentir y será tanto mejor en cuanto a mayor número de personas infunda la emoción estética del sentimiento que represente.

Pero para que una obra de arte

pueda tener esa intensidad emocional, es preciso que sea perfecta; y no es perfecta una obra de arte, mientras se haya descuidado en ella algo esencial, tanto en lo material de la forma como en lo espiritual del concepto que la ha sugerido. Se equivocan, por tanto, de igual manera, los que reducen la labor artística a un conjunto de reglas académicas de una frialdad matemática, y los que rompiendo todo freno y medida, pregonando los fueros de la libertad artística, apremetan contra el buen gusto y, en su loco afán de innovación, son presa de un delirio insano.

MANUEL CIREA
(Concluirá)

Información extranjera

Las elecciones para el renovamiento de la mitad de los individuos que componen la Cámara de diputados, en la República Argentina se han verificado el día del corriente en todo el territorio estableciéndose el escrutinio quinquenal y sin que se produjeran de los ordenes algunos.

El partido nacional triunfante tiene la mayoría de 60 elegidos. La oposición y los socialistas han conseguido elegir a uno. Los elegidos aún no se han presentado en el Parlamento para tomar posesión del cargo.

El príncipe y la princesa de Gales, residentes en Portmouth (Inglaterra), han asistido a las pruebas navales que se han verificado en dicha población. Han tomado parte en dichas pruebas cinco submarinos.

El Gobierno del Congo ha contestado al conde inglés M. Carament que las acusaciones lanzadas por el funcionario británico contra las autoridades del Congo no son exactas. Admite como ciertas las atrocidades que se han cometido, pero manifiesta que estas las han llevado a cabo los indígenas. La condenación de los autores por los tribunales, prueban oficialmente que el estado independiente se hace cargo de la responsabilidad y no se le puede acusar de cómplice en dichos actos.

Las últimas noticias que se han recibido de la comisión inglesa en el Tíbet prueban que las maniobras militares están completamente inutilizadas a consecuencia de las grandes lluvias y frecuentes nevadas que han dado por resultado, poner los caminos en situación intranquilizable.

El gobierno búlgaro trata de renunciar a todos los tratados de comercio existentes y a todos los tratados de comercio existentes.

En Constantinopla los compromisos de los embajadores de las representaciones diplomáticas de los países europeos han sido cobrados a 15 años de trabajo forzados.

El Eco de París dice que un miembro importante e influyente en el Parlamento iraníes ha declarado que está en vías de efecto un tratado entre Francia e Inglaterra para el Tratado de Francoforte.

El príncipe Luis Napoleón salió el día del corriente para Moscú.

Veinte y dos mil hombres tomarán parte en la gran revista militar que se hará en Roma en honor de M. Lombod.

El presidente de la República francesa el próximo mes.

Los habitantes de las islas Real, sobre el Marín, que pertenecen a la secta de los espíritus santos, pretenden haber recibido de Dios la orden de sacrificar los niños para ofrecerlos en holocausto y han encargado a la policía de efectuar tan estúpido sacrificio.

La administración francesa va a emprender un período de economías.

Parace ser que en los oficios, comuniones, expedientes etc. etc. se suprimirá la doble hoja que siempre aparece en el blanco.

Por algo se debe empezar. A la avanzada edad de 104 años acaba de fallecer en un hospicio de Hungría, Carolina Boides, conocida con el sobrenombre de «La cantinera de Kossuth».

En efecto, dicha mujer acompañó a Kossuth durante el levantamiento de Hungría y fue mas tarde cantinera de Cuartel General de la revolución.

—El Noremburg ha fallecido el primero que ideó la tarjeta postal ilustrada.

Dicho individuo, era un editor de Zurich que en 1872 echó al correo una cartulina debidamente franquada y que contenía un paisaje de los alrededores de Berne.

La guerra entre Rusia y Japón

Una opinión sobre la guerra

Muy interesante ha resultado la intervención del barón Suyematsu en particular sobre Francia, en general sobre la guerra ruso-japonesa y sus resultados, sobre las aspiraciones nacionales de los reformadores japoneses, sobre el panarismo y el panmongolismo.

El baron Suyematsu es el yerno del marqués de Ito, uno de los principales adeptos a la revolución del Japón, al transformismo accidental. Ito es al que se deberá principalmente que la paz impere, próxima o lejána. Se halla actualmente en Corea a fin de organizar un protectorado japonés en dichos países.

Su yerno, el baron Suyematsu, ha sido encargado de una misión parecida para sostener en Europa el redoble del Japón y facilitar las operaciones financieras.

El espera una completa victoria contra la invasión rusa, más asegura que, o se abusará del triunfo. Se entregará la Manchuria a la China y en cuanto a la Corea procurará protegerla y civilizarla.

En lo concerniente a Francia sus declaraciones son agridables.

El almirante Makaroff y los torpederos

Mr. Fred T. Jane, que ha conseguido conocer personalmente al almirante Makaroff asegura que dicho almirante había destruido los torpederos japoneses y que pocos se encontrarán en estado de combate.

Justifica los puntos principales de la táctica del almirante ruso que son criticados por algunos ingleses y los considera en perfecta correspondencia con su carácter y constituyen la verdadera ruina de la victoria.

M. Jane estima que la situación naval, aya cambiado completamente de aspecto. Conoce al comandante en jefe de la flota japonesa, el almirante Togo, que ha sido su camarada en la escuela naval inglesa. Dice refiriéndose a éste que la defensa es enorme y el resultado nulo y admira poco su manera de emplear las municiones y los cañones en los combates.

Para una guerra de torpederos un crucero rápido es mucho más útil que un acorazado, pues puede maniobrar entre el fuego de los fuertes.

Y termina manifestando que es la desconfianza de la táctica, empleada que no dará resultado sano al Japón.

Políticas y parlamentarias

La Unión minera de España, asociación de propietarios y explotadores de minas, acordó felicitar al señor Osma por su proyecto suprimiendo el impuesto sobre los carbones y solicitar del ministro la supresión del impuesto sobre minerales por el Japón, especialmente los de las minas de Cartagena, que atraviesan una crisis difícil.

El señor Neugné y otros diputados presentaron distintas enmiendas al proyecto de ley referente al matrimonio de los militares.

Crónica marítima

LOCALES

Esta mañana a las siete y media ha llegado procedente de Barcelona, el vapor «Bellver» con la correspondencia, pasaje y carga.

Ayer tarde suspendieron su salida para Mahón y Barcelona, los vapores «Correos» y «Cataluña» respectivamente.

Dichos vapores deben salir esta tarde para los puertos de su destino.

Ayer tarde salió de este puerto el vapor inglés «Saphire» después de haber dejado un poco de carga de carbón de cok.

Al medio día de hoy ha debido salir para Ibiza y Alicante el vapor correo «Balear».

Mañana es esperado el vapor «Lalio» procedente de Ibiza y Valencia.

Procedente de Alendia entró esta mañana en nuestro puerto el pailebot «San José» de matrícula de Barcelona.

El bergantín goleta «Elvira Forto» ha sido despachado para Almería con lastre.

Dicho buque ha sufrido una reparación junto a los astilleros del Mollet que ha durado unos cinco meses.

La polacra goleta «Lareño», está tomando un cargamento de madera en tablillas para Valencia.

La polacra goleta «Juana» se ha puesto esta mañana en franquicia; tan luego como lo permite el estado del tiempo saldrá para Las Palmas (Canarias), desde cuyo punto se dirigirá a Puerto Rico.

El pailebot «Soberano» está tomando un cargamento de carbón de cok.

El laúd «Angela» está desembarcando un cargamento de becoses de vino.

Mañana debe llegar procedente de Argel el vapor francés «Bastis».

Con motivo del mal tiempo las barcas del buque y demás embarcaciones de pesca se refugiaron en nuestro puerto.

El tiempo reinante en nuestro puerto en la mañana de hoy era el siguiente: viento flojito del N. E. mar calma, cielo y horizontes cubiertos y lluviosos.

Vapores nacionales en puerto a las 11 de la mañana de hoy: capitanes: Buques de guerra: cañonero «Vicente Yáñez Pinzón»; Islaña Marítima; «Miramar»; «Balear»; «Cataluña»; «Bellver» y el vaporcito «Cabrera».

Buques de vela: bergantín goleta «Elvira Forto» y «San José»; polacra goleta «Juana»; pailebotes, «San Sebastián».

«Soberano»; «San Miguel»; «Villa de San Felis»; «Luiza»; «Santiago» y «Virgen del Mar»; landes, «San Bernardo» y «Cristina»; escampavía, «San Mateo».

Vapores extranjeros: Noruego «Setabala».

Italiano, bergantín goleta, «St. Ana».

Crónica Religiosa

SANTORAL

Día 19 Marzo

El Patriarca San José esposo de Nuestra Señora.—*Ordene*
Jubilón de Cuarenta Horas

Concluyen en San Miguel dedicadas al Patriarca San José. Exposición a las diez y media de la tarde, en la que el «Orfeo Mallorquín» cantará una misa de Perón, con sermón por el señor Lliteras;

por la tarde a las tres y media los actos de coro y sermón, con sermón, al anochecer el ejercicio del día 19 y la reserva.

Otras funciones
Mañana en la iglesia de la Concepción, fiesta de S. José, a las diez misa cantada y sermón por D. Miguel Planas y Malon;

por la tarde a las cinco y media el día 19 con tres puntos de meditación, con armonium y después la reserva.

Notas oficiales

Formado por la junta municipal, del Ayuntamiento de Algaida el reparto de consumos del corriente ejercicio; se hallará expuesto al público a efectos de reclamación por ocho días.

En la Alcaldía de Sansellas se halla expuesto al público el repartimiento vecinal de arbitrios extraordinarios de esta villa correspondiente al año actual.

Estando anunciada para el 27 del corriente la subasta de varios productos forestales procedentes de un incendio, y hallándose pendiente un proyecto de ley que mo-

MOTORES ELÉCTRICOS

DE LA CASA

Elektricitäts--Actien--Aesellschaft, worm

W. LAHMEYER & C.

FRANKFURT-MAIN (Alemania)

Dichos motores se distinguen de los demás por su esmerada construcción, su aspecto elegante, su superior aislamiento, en los bobinajes y sobre todo por un consumo mínimo de energía.

Economía en el coste.—Facil manejo.—Informes y presupuestos gratis.

REPRESENTANTE exclusivo en Mallorca—JUAN A. LOPEZ—Carmen 18-1.º—Palma.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Respecto al autor de los disparos, nos dijeron que es un muchacho arrebatado y resuelto, a fuer de valenciano, cuyos actos ya alguna otra vez han sido censurados por sus propios correligionarios.

Según nuestros informas, el nombre de este individuo no figura en las listas de ninguna sociedad carlista.

El que inició la protesta, don José María Poblador, fué hasta hace poco vocal de la junta de la Juventud carlista y dimitió por no estar conforme con los procedimientos *mansos* de la directiva. Es persona de mucha ilustración y desempeño un brillante papel en Cuba como oficial de guerrilleros españoles.

La opinión dominante entre ellos aprueba en un todo la protesta contra una obra que, a su entender, ridiculiza a don Carlos, pero unánimemente les oímos censurar que esta protesta se hiciera a pistolazos, creyendo que bastaba una silba lo más fuerte posible que se repetiría cuantas veces fuese necesario hasta conseguir la desaparición de *Patria Nueva* de los carteles del teatro.

Rosich y Ribas Cortes, 592 Barcelona

Cinematógrafos, instalaciones completas, accesorios, películas y gran taller de Coloración.

Velada literario-musical

Hemos recibido de don Bartolomé Font, director del Colegio de San José, una atenta comunicación invitándonos a la velada literario-musical que tendrá lugar mañana a las siete y media de la noche, en el local que ocupa en la calle de Tierra Santa, bajo el siguiente programa:

Primera parte

1. Copla de San José «Cantad, oh serafines» por los alumnos del Colegio.
2. Introducción por el M. I. señor don Matías Company, Presidente de las Escuelas nocturnas de San José.
3. Música.—Himno a San José.
4. Gloria a San José.
5. Música a Jesús Redentor.

Segunda parte

1. Lectura de varias poesías.—«El fil prodigo».
2. Música del Maestro Torrents.
3. Gloria a María Inmaculada.
4. Música.—El Libro Santo.
5. Rondalla.
6. Despedida a San José.—«A Dios ilustre José».

ALCALDIA DE PALMA

Se invita a los propietarios de fincas situadas en la parte baja de esta Ciudad que quieran arrendarlas para establecer en ellas uno o dos escuelas públicas de 1.ª enseñanza, para que dentro de un plazo que terminará el día 16 del mes de Abril próximo presenten proposiciones de palabra o por escrito ante la Comisión de Fomento de este Ayuntamiento, la cual visitará los locales ofrecidos acompañados de los señores Arquitecto y Médico municipales con el objeto de ver si reúnen condiciones aceptables para el objeto a que tratan de destinarse y proceder después a lo que corresponda.—Palma 16 Marzo de 1904.—El Alcalde Antonio Planas.—P. A. del Ayuntamiento.—El Secretario José Estada.

Militares

Destinos.—Han sido nombrados ayudante de campo del General gobernador militar de Menorca, el comandante de E. M. don Antonio Victory Talavall que se halla en situación de excedente en dicha plaza.

Ascenso.—Accediendo a lo solicitado por el sargento de Infantería don Juan Tomás Reines, con destino en la Delegación de Hacienda de esta capital, le ha sido concedido el empleo de segundo teniente de la reserva gratuita, con antigüedad de 25 de enero último.

Destinos.—El primer teibiente de la Guardia Civil don Ignacio Ramis Alemany ha sido destinado a la sección montaña de la Comandancia de Taragona.

Cruces.—Al soldado licenciado del ejército José Goll Pujol le ha sido concedido el abono mensual de 25 pesetas por una cruz del mérito Militar que posee, cuya pensión le será abonada desde el 1.º de diciembre de 1903.

Remitido

Señor Director de LA TARDE.
Muy señor mío y distinguido compañero: Ruego a V. se sirva insertar en el diario de su digna dirección, el siguiente escrito, dándole anticipadas gracias.

De V. affmo. amigo y seguro servidor que sus manos besa.

J. Vives.

En contestación al comunicado que ayer insertó en ese diario el presidente de la sección futbolista del *Veloz Sport Balear*, don Antonio Lliteras, debo hacer constar:

1.º Que me siento muy honrado con la vicepresidencia del *Círculo Ciclista*, cargo que desempeño por reelección.

2.º Que mucho más honrado me siento desde que en Agosto de 1898 tuve el alto honor de ser expulsado del *Veloz*.

Y 3.º Respeto de la imparcialidad de mis Crónicas Deportivas, debo manifestarle que tengo libertad de criterio y que juzgo según mi leal saber y entender, y que no ha de extrañar que yo salga en defensa de los futbolistas de España, pues que «todos somos arrieros y por el camino vamos».

JOSE VIVES VIVERA

Pedro y Manubrio

Nuestros corresponsales

Santañy

A las diez y media de esta mañana, ha llegado procedente del vecino pueblo de Campos, el Batallón de Cazadores de Barcelona número 3 destinado en Lluichmayor. Sin temor al agua que nos regalaba el cielo, las autoridades locales y un gentío inmenso han ido a la entrada del pueblo para recibir a la fuerza expedicionaria.

Dicho Batallón viene al mando de un comandante que ha sido alojado en casa de don Jaime Escalas, el médico mayor recién ascendido don Eduardo Coll Sellarés lo ha sido en casa de don Miguel Oliver Cordella y los oficiales en las casas más distinguidas de este pueblo. El alojamiento de los soldados se ha verificado también con suma rapidez para preservarles mas pronto de la molesta lluvia que caía.

Anteayer también estuvo en esta de paso para el cabo de Salinas el capitán de Ingenieros don José Ferrer que manda la sección de Fanatix, con objeto de reconocer nuestra costa y casales en ella existentes.—C. V.

17 Marzo 1904

Son Servera

Fue ayer tarde un acontecimiento para los serverenses la llegada a este pueblo de dos compañías del Batallón de Cazadores de Alfonso XII. Las autoridades salieron a recibirlos a la entrada de la villa, y el vecindario todo acogió con solicitud a los marciales huéspedes. Por la noche, la charanga del Batallón tocó con mucho ajuste y afinación escogidas piezas, atrayendo numeroso gentío a la Plaza de San Juan, que presentaba un aspecto animadísimo y nuevo. Hoy a las ocho de la mañana, han emprendido otra vez la marcha hacia Manacor.—C.

16 Marzo

Jose Segura.—Especialidad en rosarios plata de 900 milésimas. Medallas repujadas y oxidadas. Composiciones de todas clases.—San Nicolás, B. Palma.

Mercados

El de Palma

Muy poco concurrido se ha visto hoy el mercado celebrado en esta ciudad, siendo también insignificante el número de ganado expuesto en el mismo.

Los precios que han regido son siguientes:

Almendra (quintal)	80'00
Trigo (cuartera)	19'25
Candeal (id.)	20'50
Cebada (hectólitro)	14'75
Idem forastera (id.)	14'00
Avena negra (id.)	11'50
Id. blanca (id.)	9'75
Habas (id.)	19'00
Harina fuerza de 1.ª los 100 kilos	50'50
Id. 2.ª id.	48'00
Id. 3.ª id.	46'00
Cerdos cebados (arroba)	00'00
Lechonas (id.)	11'00
Corderos (tercia)	0'32
Gallinas (id.)	0'90
Pollas (id.)	0'70
Pavos (id.)	0'96
Huevos (docena)	1'10

A causa del lodo existente en toda la plaza de las Embarcadas se hacía imposible el tránsito a pie por dicho punto.

Gaceta del día

Disgustos

Ayer en la calle de Campo Santo ocurrió un disgusto entre dos vecinas de dicha calle por haber encontrado una de ellas a su novio hablando con la otra.

Después de los insultos de rubrica, se marchó cada muchacho a su olive y se galán tan fresco como si nada hubiese pasado. Este recibió, después los improperios del vecindario por haber permitido la reyerta entre dichas jóvenes.

Estadística

En todo el finido mes de Febrero se registraron en esta provincia, 860 nacimientos, 432 varones y 428 hembras.

Ocurrieron 516 defunciones, 246 varones y 270 hembras.

En dicho mes se celebraron 244 matrimonios, 217 entre solteros; 5 entre soltero y viuda; 18 entre viudo y soltera y 4 entre viudos.

Sustracción

Esta mañana a un pobre labriego que se hallaba embobado en la plaza de Abastos, le ha sido sustraído un talego que contenía cierta cantidad de dinero.

El ratero no ha sido detenido.

El Emperador Guillermo

Vemos en la prensa de Barcelona que hoy recibimos confirmada la noticia, que la dan sus correspondientes, de no venir a estas Islas el Emperador de Alemania, en su actual crucero marítimo.

No iba, pues, descominado nuestro correspondiente al telegrafiarlo.

Colegio Médico-Farmacéutico

El Colegio celebrará sesión científica el día 18 del corriente mes a las siete de la noche, disertando D. José Sampol, sobre el tema «Refrigeración local y general en el tratamiento de la neumonía».

Accidente

Sobre las once de esta mañana ha sido víctima de un accidente una infeliz anciana que transitaba por la calle de la Seo de esta ciudad.

Acompañada por varias personas ha sido trasladada a su domicilio, sito en la calle de Berard.

Accidentes del trabajo

Ayer por la tarde, mientras dos cargadores del muelle efectuaban la operación de cargar un carro, tuvo uno de ellos la desgracia de que una caja le cogiera la mano izquierda produciéndole una extensa contusión en la parte superior de dicha mano. Sus compañeros le asistieron debidamente, dejando de trabajar el contusionado.

El precio de la carne

Según dice un periódico, los tabajeros de Barcelona y Madrid han notificado a las autoridades locales respectivas que en breve se venderá toda clase de carnes con aumento de precio.

Atribuyese esto al hecho de que Gibraltar está haciendo un consumo anormal de ganado vacuno, dándose el caso de que tres tratantes de Barcelona se hayan comprometido a exportar al extranjero 3.000 terneras mensuales, mientras dure la guerra ruso-japonesa.

Claro es que, como esas ventas se realizan a buen precio, esto constituye un excelente negocio para la ganadería española. Desde este punto de vista lo que ocurre es satisfactorio.

Pero la cuestión tiene otro aspecto, que es el del interés del consumidor. España es un país en que se come poca carne, y si ahora se encarece esta mas de lo que ya lo está, la consecuencia será una restricción en el consumo, con daño evidente de la población, ya castigada por una mortalidad excesiva.

Se hace preciso acudir al remedio de este mal, y para corregirlo, sin perjuicio de la ganadería, será conveniente pensar en abrir nuestro mercado, siquiera sea temporalmente, a las carnes de la Argentina y de aquellos otros países esencialmente exportadores de dicho artículo.

Fuera perros

En la plaza de Abastos, una mujer por librarse de los saltos que iba dando un perro de Terranova a la cesta del cocinero, dió unos cuantos pasos atrás y colocando un pie en falso se ha caído en el suelo. Con el lodo que hay en dicha plaza ha quedado la pobre mujer hecha una lástima.

Los perros ni con bosal deberían transitar por las calles y la limpieza de éstas debería efectuarse con más escrupulosidad en los días de lluvia, que en los demás.

Otro mingitorio

El de la Plaza del Olivar, ha quedado ya co'ocado en el punto que la Comisión de Obras señaló y será fácil que dentro breves días quede en condiciones de ser utilizado por el público. Falta tan solo colocarse el mechero de gas y quitarle la plancha de hierro que tiene colocada a la entrada.

Por Vaya de Rey

Se encuentra en esta Ciudad de paso para Barcelona el industrial de Ibiza D. José Ferrer Verdura, que lleva la misión, comisionado por el comercio ebusitano, de allegar y recolectar fondos entre el comercio catalán para el mayor esplendor de las fiestas que en honor al heroe del Caney tendrán lugar en la vecina Isla a fines de Junio y primeros de Julio.

A su regreso el señor Ferrer visitará el comercio de esta Ciudad que tiene relaciones y provee la plaza de Ibiza.

Del suicidio de ayer

Momentos después de haber sido conducida al hospital provincial, la infeliz Antonia Colom que ayer al medio día atentó contra su vida, arrojándose desde una ventana de un tercer piso a un patio interior de la casa núm. 5 de la calle de San Bartolomé, falleció, sin haber podido articular palabra alguna.

Esta mañana los médicos forenses señores Losada y Escafi, le han practicado la autopsia.

Dios haya acogido en su seno el alma de la desgraciada Antonia.

Hmago de incendio

Ayer en la calle del Beato Alonso, produjose cierta alarma, por notar varias personas que salía humo, por una ventana.

Avisados los inquilinos de la citada casa de lo que sucedía, resultó que se había prendido fuego varias prendas de vestir, siendo sofocado a los pocos momentos.

Se desea vender un Break de cuatro asientos en muy buen estado.

Informarán: Centro de Anuncios.

Ganga

Se desea vender un Break de cuatro asientos en muy buen estado.

Informarán: Centro de Anuncios.

Dependiente

Desea colocación uno de Drohueria y Ferreteria.

Informarán: Centro de Anuncios, Plaza de Santa Eulalia, 10.

Alquiler

Está para alquilar el primer piso izquierdo de la casa número 8 de la calle de Morey. Informarán en la librería de Guasp.

Telegramas

La guerra ruso-japonesa

El Parlamento japonés. — El objeto de reunión. — Proyectos de recargos.

Madrid 17-8-30

El Parlamento japonés se reúne para deliberar exclusivamente sobre el medio y modo de allegar recursos con que sostener la guerra, dando su sanción a los proyectos que tiene el Gobierno.

Estos proyectos se refieren al monopolio de tabacos y sal y recargos en las contribuciones sobre rentas, vinos, azúcar y trigo.

Los gastos de guerra

Segun telegrafian de Tokio, el Japon ha gastado hasta ahora en la guerra 108 millones de yens en las expediciones del ejército y 48 en Marina, habiendo pagado 50.

El Gobierno se propone cubrir el empréstito de 100 millones en bonos del tesoro, que se consideren vendidos.

Calcúlase que los gastos de la guerra de Abril a Diciembre se elevarán a 380 millones de yens.

Concentración rusa

Informes de San Petersburgo dicen que en Mukden y Kharbin se está efectuando concentración de las tropas rusas procedentes de Europa y distritos siberianos.

Oponiéndose a desembarcos

Los rusos en la península de Liad-Tung se oponen al desembarco de japoneses.

En Port-Arthur. — Después del combate.

Comunican de San Petersburgo, que se ha recibido un despacho de Port-Arthur, dando cuenta que el día 16 por la mañana, el Almirante Makaroff, pasó a bordo de cuatro torpederos que se distinguieron en el último ataque, felicitando a las tripulaciones, y concediendo a las mismas la cruz de San Jorge, por el bravo comportamiento que observaron.

El gran almirante Cirilo Wladimirovitch ha llegado a Port-Arthur.

Se le dió un banquete a bordo del «Petrovavlosch».

Un telegrama de Chifu, participa que los vapores noruegos «Leirstad», «Brand» y «Argo», que se hallaban detenido en Port-Arthur, desde la ruptura de hostilidades, han zarpado, con rumbo a la India, después de haber empeñado sus capitanes la palabra de honor de no facilitar datos al enemigo, sobre la situación de la plaza.

La unión de las escuadras rusas

Considérase inminente la unión de las escuadras rusas de Wladivostok y Port-Arthur, pesar de las evoluciones que practica la escuadra japonesa con objeto de impedirlo.

Son objeto de grandes comentarios las frecuentes salidas de la escuadra rusa de Port-Arthur.

La de Wladivostok, practicó el lunes un crucero por el canal que separa al Japon de Corea.

Los japoneses tienen que vencer grandes dificultades para combatir en detall a los rusos, y sobre todo a la escuadra rusa de Wladivostok, que constantemente amenaza al comercio marítimo japonés.

La situación

El Estado Mayor general ruso continúa afirmando que el Japon ha perdido desde el comienzo de la guerra, cuatro cruceros y cinco torpederos, además de graves averías en la maquinaria de un acorazado de 12.000 toneladas.

Dicho Estado Mayor quiere que los frecuentes ataques a Port-Arthur, tienen el objeto de proteger el gran desembarco de tropas japonesas, en los golfos de Corea, Liao-Tung.

La gran concentración rusa de Mukden y Kharbin, es para

Devocionarios

Y SEMANAS SANTAS

Rico y variado surtido en todas clases de DEVOCIONARIOS Y SEMANAS SANTAS, económicos y de lujo.

Variada colección de estampas para los jóvenes de ambos sexos que hayan de hacer la primera comunión.

Gran Baratura y Elegancia

Librería de Felipe Guasp, Morey 6.

impedir el desembarco de japoneses en los márgenes del Talou y parte N. de la bahía de Corea. Un cuerpo de ejército ruso, salido de Wladivostok, se dirige por jornadas ordinarias a Corea.

En la actualidad hay en Port-Arthur 80.000 hombres; muchos viveres y un completo sistema de defensas para impedir la eficacia de un bombardeo tanto naval como terrestre.

En Wladivostok, reina entre el elemento civil mucho entusiasmo, contribuyendo notablemente a la defensa de la plaza.

En Corea

Noticias varias

En las riberas del Yalu han ocurrido varias escaramuzas entre cosacos y japoneses.

Una de ellas tuvo lugar en las inmediaciones de Au-Tjion, y tuvieron de pérdidas los japoneses ciento veinte caballos.

La Corte de Corea, hace grandes preparativos para obsequiar al enviado especial del Japon Marqués de Ito.

El emperador de Corea, pronto evacuará el actual palacio y pasará al de Kymbok.

En el Japon

Los prisioneros

El gobierno japonés aplicará a los prisioneros de guerra el Artículo 16 de la Convención de la Haya. Se ha constituido una oficina para establecer una comunicación entre estos y sus familias.

Naufragio

Durante los últimos desembarcos de tropas japonesas en la bahía de Kiao-Tcheou (N. de Chemulpo) un torpedero chocó con un transporte yéndose el primero a pique.

El transporte tuvo que embarrancar en la costa.

Madrid 18-8-30

Dícese que el general Lienevitch visitó las posiciones que ocupan los cuerpos rusos en Liao-Yang, distribuyendo las tropas entre los puntos estratégicos y las fortificaciones amenazadas.

Las tempestades de nieve son frecuentes en la Mandchuria entorpeciendo las operaciones.

Konropatkin dice los responsables que lo saben todo establecerán tan luego llegue al Extremo Oriente su cuartel general en Liao-Chang.

De Seoul dicen que el príncipe Ito, comisionado por su Gobierno, llegó a aquella capital y Corte siendo solemnemente recibido por el Emperador.

Circula por San Petersburgo el rumor con mucha insistencia, de haber podido conseguir la escuadra japonesa incendiar a Port-Arthur, la cual ha sido evacuada y ocupada por los japoneses. Ello produce indignación, pues se considera como uno de tantos «canards».

Los estudiantes valencianos

Madrid 18-8-30

Se reciben telegramas de Valencia dando cuenta de haberse desarrollado durante el día en la Universidad sucesos de alguna gra-

vedad entre los estudiantes de las distintas facultades, con motivo de ideas políticas y religiosas.

Los alumnos que cursan las carreras de Ciencias y Medicina agrupados en el patio entonaron a voz en grito la Marsellesa vitoreando.

Los de Derecho contestaron. Un estudiante gritó «Viva Nozaleda»; otro le agredió a garrotazos, dándole uno en la cabeza, que le produjo una herida grave.

Llamase el infortunado Jaime Perenachez.

La agitación y el escándalo duraron mucho rato.

Los radicales amenazaron con revolver a los monárquicos.

El Rector ha cerrado las aulas.

Hoy no había clases.

Créese que si se abre la Universidad el lunes se volverán a reproducir los sucesos.

Socialistas y nacionalistas.

Madrid 18-8-30

De Bilbao dicen que entre los concejales, Perezagua, jefe de los socialistas bilbaínos y Ibarrechea, nacionalista, ocurrió un incidente que terminó apaleándose.

Lo motivó cuestiones municipales. Los contendientes fueron separados, resultando el primero herido leve en la cabeza y el segundo con un rasguño sin consecuencias en la cara.

Los viajes del rey

Madrid 18-8-30

Consta y puede telegrafiarlo porque la noticia procede de origen fidedigno que el Gobierno tiene acordado que el Rey vaya a Barcelona en la segunda decena del próximo mes de Abril—del 12 al 18.

Dícese—y esto sí que no me consta—que se hará en su puerto una manifestación naval de simpatía por buques franceses, ingleses, italianos, alemanes y austriacos.

Desde Barcelona el Rey irá a Palma de Mallorca.

Después visitará Su Magestad algunas poblaciones del Levante español y luego se realizará la excursión a Canarias.

El señor Maura le acompañará a Barcelona y Baleares.

Consejo

Madrid 18-8-30

Se han reunido los ministros en Consejo para cambiar impresiones respecto a la marcha y dificultades parlamentarias.

Se acordó acelerar en lo posible el debate de los proyectos pendientes y en todo caso, si las minorías obstruyeran mucho, cerrar las Cortes el 24, dándose por terminada la primera legislatura.

Este acuerdo se hará público y será solemne después del Consejo de mañana sábado.

Los republicanos

Madrid 18-8-30

Parece ser que los republicanos se han dado al fin por satisfechos con la renuncia del señor Castellano.

Los señores Melquiades Alvarez, Salmerón niegan a cooperar con las demás minorías a la obstrucción.

Ellos y los suyos ayudarán al Gobierno a que se apruebe el proyecto de rebaja del impuesto de carbo-